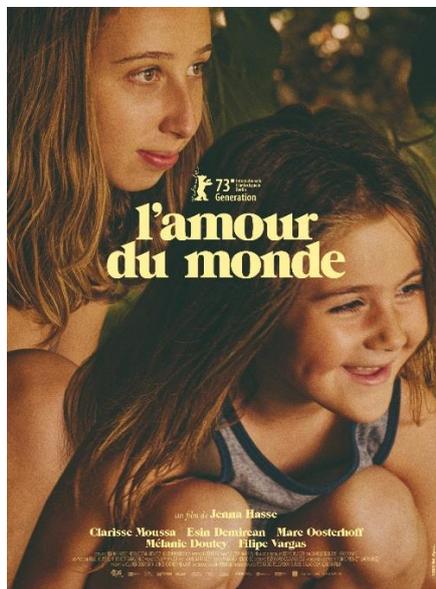


Dossier pédagogique *L'Amour du monde*



Fiche technique :

Réalisation et scénario	Jenna Hasse
Musique	Cedric Blaser
Production	Langfilm, Olivier Zobrist, Anne-Catherine Lang
Distribution principale	Clarisse Moussa (Margaux) Esin Dermican (Juliette) Marc Oosterhoff
Pays de production	Suisse
Genre	Drame
Durée	118 minutes
Date de sortie en France	2023

Biographie de la réalisatrice :

Jenna Hasse est née en 1989 à Lisbonne, au Portugal. Fille d'une mère suisse et d'un père portugais, Jenna Hasse a grandi dans la région de la Côte dans le canton de Vaud en Suisse.

Après avoir commencé des études de cinéma à l'Université de Lausanne, elle a effectué une formation en art dramatique à l'INSAS de Bruxelles. En 2014, elle réalise son premier court métrage en tant que réalisatrice et scénariste, intitulé *En août*. Le film est sélectionné pour la Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes. Entre autres, le film a été nommé pour le Prix du cinéma suisse en tant que meilleur court métrage.

Son deuxième court métrage, *Soltar* (2016), dans lequel elle joue également le rôle principal, ainsi que son moyen métrage *Il protagonista* (2020), ont été projetés dans des festivals tels que le FIFF Namur, Curtas Vila do Conde et DocLisboa.

L'Amour du monde est son premier long métrage. Il a obtenu une mention spéciale du jury à la Berlinale en 2023.

En tant qu'actrice, Jenna Hasse travaille à la fois au cinéma et au théâtre. Depuis 2009, elle participe à diverses pièces de théâtre en Suisse, en France et en Belgique.

Lien vers la bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=hTVHCbUyX4M>

Synopsis :

Margaux, bientôt 15 ans, passe l'été avec son père entre Aubonne et Allaman, sur les rives suisses du Léman. Tous deux logent dans une chambre d'hôtel, le temps de trouver mieux. Une cohabitation compliquée, d'autant plus que son père, divorcé, a une nouvelle amie, Carole.

A l'occasion d'un stage qu'elle n'a pas choisi, Margaux découvre le Foyer des Pins, structure d'accueil pour enfants en difficulté. Elle y rencontre Juliette, 7 ans, petite fille attachante, qui a du mal à obéir aux éducateurs et fugue fréquemment, ainsi qu'un jeune pêcheur. Ce trio d'âmes solitaires se retrouve et se soutient, partagé entre attirance, déception et désir d'évasion.

Kinokultur met un dossier pédagogique à disposition

Développement de l'esprit critique :

En plus de la fiche « Guide analyse filmique », que nous vous conseillons d'utiliser pour analyser puis critiquer le film, voici des questions pour vous aider à formuler vos idées.

Quel(s) personnage(s) avez-vous le plus apprécié ?

Que pouvez-vous dire sur la construction des images dans le film ?

Qu'avez-vous pensé du rythme du film ?

Vous êtes-vous senti immergé dans l'ambiance estivale du film ?

Y-a-t-il des phrases du film qui vous ont marqué ?